

Das 4. K

**Oder: Mit Medien über Medien
kritisch nachdenken**

**Oder: Reflexionskompetenzen
handlungs- und
produktionsorientiert fördern**

Über mich

- Mein Name ist Dominik Schöneberg.
- Diplom-Journalist (FH)
- Seit 2011 Lehrer am Geschwister-Scholl-Gymnasium für Philosophie und Physik in Pulheim bei Köln
- Lehrauftrag für Philosophie-Didaktik an der Uni-Wuppertal
- Pädagogische Schwerpunkte: Schulentwicklung, Medienbildung und Projektpädagogik
- Blog: bildungsluecken.net
- Twitter: [@lueckenbildung](https://twitter.com/lueckenbildung)

Reflexions-Kompetenzen in KMK-Vorgaben

2: Kommunizieren und kooperieren

- Ethische Prinzipien bei der Kommunikation kennen und berücksichtigen
- Kulturelle Vielfalt in digitalen Umgebungen berücksichtigen

6: Analysieren und reflektieren

- Chancen und Risiken des Mediengebrauchs in unterschiedlichen Lebensbereichen erkennen, eigenen Mediengebrauch reflektieren und ggf.modifizieren
- Vorteile und Risiken von Geschäftsaktivitäten und Services im Internet analysieren und beurteilen
- Die Bedeutung von digitalen Medien für die politische Meinungsbildung und Entscheidungsfindung kennen und nutzen
- Potenziale der Digitalisierung im Sinne sozialer Integration und sozialer Teilhabe erkennen, analysieren und reflektieren

Medienkompetenz als Lebenskompetenz

Bildung  Lebenskompetenz

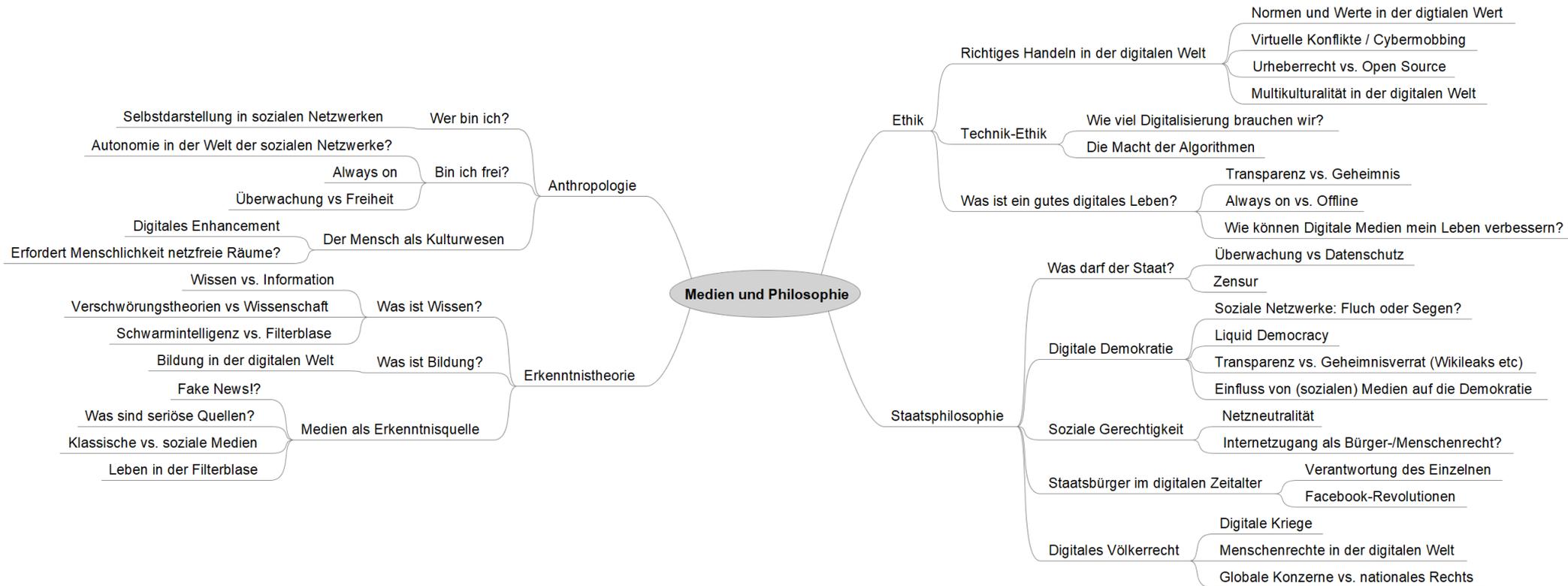
Medienwelt  Lebensraum

Medienbildung  Lebenskompetenz
für die Medienwelt

In Philosophie kritisch über Medien nachdenken

- Philosophie ist die Wissenschaft, die sich mit dem kritischen Nachdenken über die Grundfragen des menschlichen Lebens beschäftigt.
- Menschliches Leben findet in digitalen Räumen statt.
- Konklusion: Philosophie ist die Wissenschaft, die sich mit dem kritischen Nachdenken über die Grundfragen des menschlichen Lebens in digitalen Lebensräumen beschäftigt.

In Philosophie kritisch über Medien nachdenken



Wer bin ich?

Arbeitsauftrag: Wer bin ich?

Bei Instagram wird nur die äußere Fassade gezeigt. Stell Dir vor, Du willst auf Deinem Account Fotos veröffentlichen, die Dein inneres Ich darstellen.

Mache eine Foto-Reihe, mit der Du mehrere Eigenschaften inszenierst, die Du in Deinem Selbst-Portrait beschrieben hast.

Wenn Du möchtest, kannst Du Dich auch mit anderen zusammen tun, um euch gegenseitig bei den Aufnahmen zu unterstützen.

Bemühe Dich auch um eine gute Bildkomposition. Dazu ist es sinnvoll, erst eine Skizze zu erstellen und dann zu fotografieren.

Formuliere eine Bildunterschrift, die in wenigen Sätzen erläutert, was Du darstellen willst. Diese dienen als Nachweis der Reflexionstiefe.

I can't do this



**Welche Regeln gelten im
Umgang mit anderen
Menschen?**

Wer ist verantwortlich für Amandas Tod?



Wer ist verantwortlich für Amandas Tod?

Erstellen Sie einen Verantwortungs-Strahl, in dem Sie die einzelnen Akteure im Spannungsfeld zwischen „Keine Verantwortung“ und „Die volle Verantwortung“ einsortieren. Jedes Gruppenmitglied sollte das Ranking schriftlich festhalten und in der Lage sein, die Positionen der einzelnen Akteure zu begründen.

- Die Täter
- Das Opfer
- Am Mobbing nicht beleidigte Mitschüler
- Die Eltern des Opfers
- Schulleitung und Lehrer



Mögliche Umsetzungen

- Rollenspiele / Kurzfilme
- Hörspiele
- Beratungs-App á la Klicksafe

**Was ist wichtiger:
Freiheit oder Sicherheit?**

Freiheit oder Sicherheit?

„Letztlich geht es immer um die Abwägung zwischen Freiheit und Sicherheit. Die Datenschützer sind ja nicht moralisch höherwertig, weil sie mehr Gewicht auf die Freiheit legen. Und ich bin kein schlechterer Mensch, weil ich mehr Gewicht auf den Schutz vor Verbrechen lege“

Wolfgang Schäuble, zu dem Zeitpunkt Innenminister

**Darf der Staat seine Bürger
flächendeckend überwachen, um ihre
Sicherheit zu gewährleisten?**

Überwachung im Namen der Freiheit?

Das Projektergebnis soll zum nachdenken und weiterdenken anregen ...

Philosophische Einordnung

allgemein & persönlich
Prinzipiell & bedeutsam

... über ein sinnvolles Verhältnis zwischen Sicherheit und Freiheit. → Staatsphilosophie

... über den Wert der Privatsphäre. → Was ist ein gutes Leben?

... über einen gelingenden Umgang mit digitalen Medien.

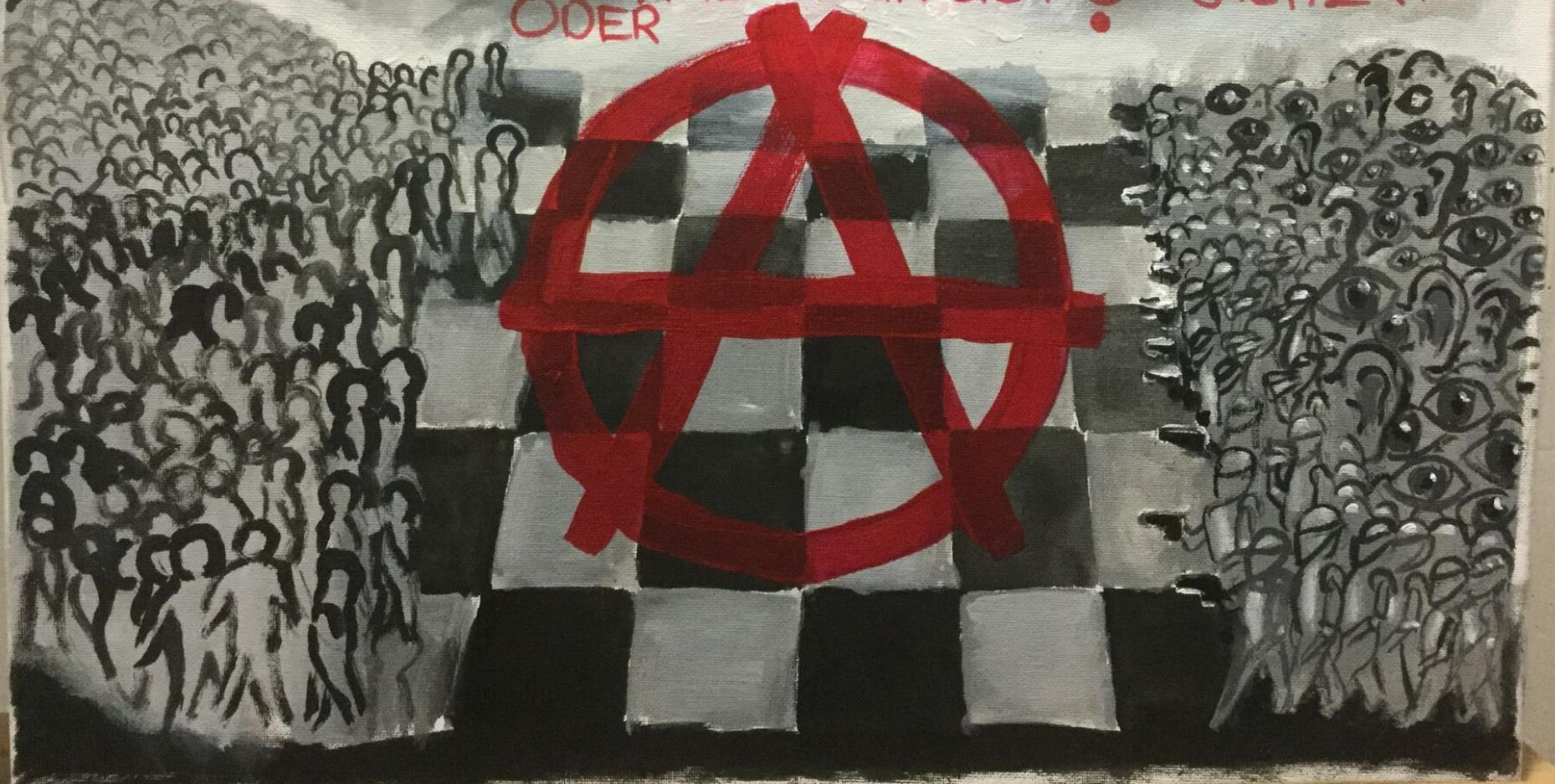
→ Anthropologie

FREIHEIT STIRBT
MIT SICHERHEIT

Wer die Freiheit aufgibt,
um Sicherheit zu gewinnen,
wird am Ende beides
verlieren
- Benjamin Franklin

WAS KOSTET
DIE FREIHEIT?

FREIHEIT WAS MACHT DIR
MEHR ANGST?
ODER SICHERHEIT



Medienproduktion: Stifttfilm



Medienproduktion: Websites

Freiheit und Kontrolle im Internet



Staatstrojaner

Urheberrecht

Vorratsdatenspeicherung

Anonymität im Netz

Das Internet zwischen absoluter Freiheit und staatlicher Kontrolle

Einleitung

Diese Website beschäftigt sich anlässlich des Philosophie Thema "Freiheit und Kontrolle im Internet" mit einigen Aspekten, die zur Klärung der Frage helfen sollen, wieviel Freiheit dem Internetuser zusteht und wie weit der Staat in die Aktivitäten der Benutzer eingreifen darf und tut.

Benutzt der Staat sogenannte [Staatstrojaner](#) um die Internet Benutzer auszuspionieren?

Wie steht es um das [Recht](#), wenn es um Verbreitung von geht?

Wieviel unserer [Daten](#) speichert der Staat und wie lange?

Wie [anonym](#) wird eigentlich im Netz gesurft, was sind die Risiken und was die Vorteile?

Mit all diesen Fragen beschäftigt sich diese Website



Dir gefällt diese Seite?

Gestalte dir einfach mit wenigen Klicks deine eigene professionelle Webseite mit Jimdo. [Jetzt kostenlos anmelden.](#)

**Welche Verantwortung
haben Bürger in der
Demokratie?**

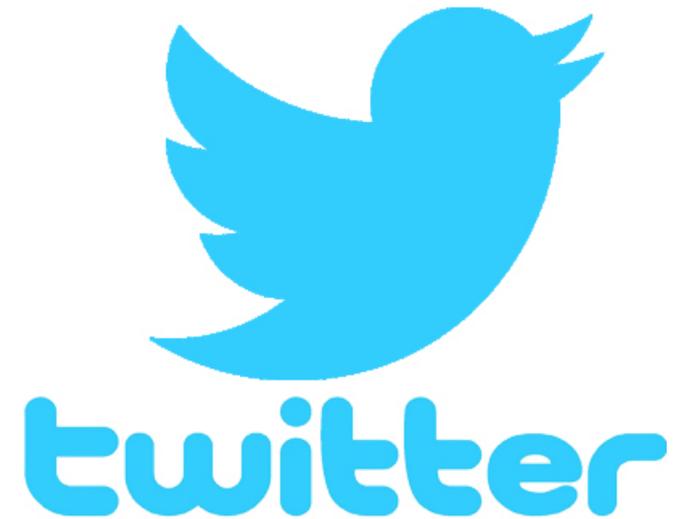


Ein Europa
der Grundrechte:
hier, jetzt,
für alle!

Deine Social-Media-Kampagne für ein Europa der Grundrechte



WhatsApp



Instagram



Deine Social-Media-Kampagne für ein Europa der Menschenrechte

- Entwickelt alleine oder gemeinsam eine Social-Media-Kampagne auf der Plattform Deiner Wahl, mit der Du für ein Europa der Grundrechte wirbst.
- Ihr habt freie Wahl der Plattform und der Medien.
- Ihr sollte eure Produkte veröffentlichen → Urheberrecht beachten
- Es ist das Ziel eine möglichst große Reichweite zu erzielen.
- Ihr sollt die Arbeitsteilung und den Erfolg eurer Kampagnen dokumentieren.

Was ist Wahrheit?

Wir sind die Fake-News-Redaktion!

- Recherchiere für ein Medium, was nötig ist, um eine möglichst glaubwürdige Täuschung zu erstellen und dokumentiere Deine Rechercheergebnisse stichpunktartig.
- Entwickle eine möglichst täuschend echte Medientäuschung in einem Medium Deiner Wahl. Veröffentliche sie bitte nur in Absprache mit dem Lehrer.
- Erläutere in einem „Beipackzettel“, welche Mittel Du genutzt hast, um den Betrachter zu täuschen.

**Was unterscheidet
Verschwörungstheorien von
Wissenschaft?**

Verschwörungstheorien!



Donald J. Trump ✓
@realDonaldTrump



Following

The concept of global warming was created by and for the Chinese in order to make U.S. manufacturing non-competitive.

RETWEETS 24,831
LIKES 14,654



2:15 PM - 6 Nov 2012



Donald J. Trump ✓
@realDonaldTrump



Follow

Remember, don't believe "sources said" by the VERY dishonest media. If they don't name the sources, the sources don't exist.

RETWEETS 7,844
LIKES 19,021



7:50 AM - 30 Sep 2016



Donald J. Trump ✓
@realDonaldTrump



Following

Snowing in Texas and Louisiana, record setting freezing temperatures throughout the country and beyond. Global warming is an expensive hoax!

RETWEETS 428
LIKES 358



1:27 AM - 29 Jan 2014



Donald J. Trump ✓
@realDonaldTrump



Follow

Crooked Hillary Clinton is being protected by the media. She is not a talented person or politician. The dishonest media refuses to expose!

RETWEETS 11,346
LIKES 31,444



9:50 AM - 14 Aug 2016



Die GSG-Verschwörung

Entwickelt eine GSG-Verschwörungstheorie.
Beachtet dabei die Regeln zur Erstellung der
Verschwörungstheorie.

Produziert eine Digital Photo Story, in der ihr die
Verschwörungstheorie darstellt.

Fragen

- Wie wird kritisches Nachdenken über Medien bei euch gefördert?
- Nicht alle haben Philosophie: In welchen Fächern/Zusammenhängen lässt sich das kritische Nachdenken mit Medien noch fördern?
- Was sind Bedingungen für Gelingen und Scheitern?